

Steal My Love

Choreographie: Hana Ries

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag bzw. 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Steal My Love von Dan + Shay La Gozadera (feat. Marc Anthony) von Gente de Zona
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 bzw. 32 Taktschlägen

S1: Mambo side r + l, chassé r, rock across-side

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach links mit links

S2: Cross, ¼ turn r, coaster step, step, ¼ turn l, ¼ turn l/coaster cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
Option für '5-8':
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
(Restart nur für 'Steal My Love': In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rock side/sways, shuffle forward, Mambo forward, back 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)

S4: Back-heel & touch-back-heel-hip bumps & touch-back-heel & step, pivot ½ l

- &1 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &3 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &4 Hüften nach vorn und wieder zurück schwingen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (für 'Steal My Love': nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Mambo side r + l, steps in place

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 4 Schritte auf der Stelle (dabei die Hüften 2x links herum kreisen) (r - l - r - l)

Tag/Brücke (für 'La Gozadera': nach Ende der 2. und 5. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

Full paddle turn l

- &1 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &2-&4 '&1' 3x wiederholen